

Список сокращений и использованной литературы

- Автобиография – Л.А.Бруни. Краткая автобиография. Рукопись. ОР ГТГ. Ф.117. Ед.хр.81
- Аксакова-Сиверс – Т.А.Аксакова-Сиверс. Семейная хроника. Кн.1. Paris, 1988
- Андреева-Бальмонт – Е.А.Андреева-Бальмонт. Воспоминания. М., 1996
- Архив семьи художника – Архив семьи художника Л.А.Бруни, Москва
- Белоус. Вольфила – Владимир Белоус. Вольфила (Петроградская Вольная Философская Ассоциация). 1919–1924. Кн. первая и вторая. М., 2005
- ББС – Биобиблиографический словарь. Художники народов СССР. Т.2. М., 1972
- Борьба за реализм – Борьба за реализм в изобразительном искусстве 20-х годов. Материалы, документы, воспоминания. Под ред. П.И.Лебедева. М., 1961
- Бруни. Единство стиля – Л.А.Бруни. Единство стиля // ММ. С.48–51
- Бруни. Мастерская монументальной живописи – Л.А.Бруни. Мастерская монументальной живописи. 1935 // ММ. С.59–60
- Бруни. Натан Альтман – Лев Бруни. Натан Альтман // Новый журнал для всех. 1915. № 4
- Бруни. Наш опыт – Л.А.Бруни. Наш опыт. 1935 // ММ. С.60–62
- Бруни. Одиннадцать с половиной лет – Л.А.Бруни. Одиннадцать с половиной лет... (Отрывочные записи о работе Монументальной мастерской. 1947). ОР ГТГ. Ф.117. Ед.хр.96
- Бруни. [Опыт сельскохозяйственной выставки] – Л.А.Бруни. [Опыт сельскохозяйственной выставки] // ММ. С.63–65
- Бруни. Проблемы цветовой композиции Москвы – Л.А.Бруни. Проблемы цветовой композиции Москвы // ММ. С.67–70
- Бруни. Чем сегодня – Л.А.Бруни. Чем сегодня! (Отрывочные записи о работе Монументальной мастерской. 1947). ОР ГТГ. Ф.117. Ед.хр.96
- Н.К.Бруни. Биография. Машинопись – Н.К.Бруни. Биография Л.А.Бруни. Фрагменты. Машинопись. Архив семьи художника
- Н.К.Бруни. Биография. Рукопись – Н.К.Бруни. Биография Л.А.Бруни. Фрагменты. Рукопись. Архив семьи художника
- Н.К.Бруни. Биография. Черновики – Н.К.Бруни. Биография Л.А.Бруни. Фрагменты. Черновые записи. Архив семьи художника
- Н.К.Бруни. Воспоминания о путешествии в Азербайджан – Н.К.Бруни. Воспоминания о путешествии в Азербайджан. Машинопись. Архив семьи художника
- БССР – Белорусская Советская Социалистическая Республика
- В круге Малевича – В круге Малевича. Соратники. Ученики. Последователи в России 1920–1950-х. [СПб.,] 2000
- Вакидин – В.Н.Вакидин. Страницы из дневника. М., 1991
- Вестник – Вестник русского христианского движения. Париж–Нью-Йорк–Москва
- ВЛКСМ – Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи
- ВОКС – Всероссийское общество по культурным связям с заграницей
- Вопросы синтеза – Вопросы синтеза искусств. Материалы первого творческого совещания архитекторов, скульпторов и живописцев. М., 1936
- Воспоминания сына – И.Л.Бруни. Воспоминания сына // Каталог
- Всекохудожник – Всероссийское кооперативное промышленное кредитное товарищество «Художник» (сокращенно «Московское товарищество»)
- Вхутеин – Высший государственный художественно-технический институт, Москва
- Вхутемас – Высшие государственные художественно-технические мастерские, Москва

- Выставочные ансамбли СССР – Выставочные ансамбли СССР. 1920 – 1930-е годы. Материалы и документы. М., 2006
- ГАОО – Государственный архив Омской области
- ГАХН – Государственная Академия художественных наук, Москва
- ГЛМ – Государственный Литературный музей, Москва
- ГМИ Каракалпакии – Государственный музей искусств Каракалпакии, Нукус
- ГМИИ – Государственный музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина, Москва
- ГРМ – Государственный Русский музей, С.-Петербург
- ГТГ – Государственная Третьяковская галерея, Москва
- Дневник очевидца – [А.А.Соколова] Дневник очевидца // Вестник. Вып.117. 1976. С.48–57
- Золотой век – Д.Я.Северюхин, О.Л.Лейкинд. Золотой век художественных объединений в России и СССР (1820–1932). Справочник. Пб., 1992
- Иван Бруни. «Чувство красоты и истины...» – Иван Бруни. «Чувство красоты и истины...». Машинопись. Архив семьи художника
- Изаксон. Л.А.Бруни как монументалист – А.Изаксон. Л.А.Бруни как монументалист // ММ. С.129–142; частично опубликовано в изд.: Каталог. С.101–108
- Ильинская – Анна Ильинская. Духовные дочери старца Нектария. [М.], 1999
- Ильинская. Страницы жизни – А.В.Ильинская. Страницы жизни шамординской схимонахини Серафимы // Литературная учеба. 1990. №8. С.3–36
- ИНПИИ – Институт пролетарского изобразительного искусства, Ленинград
- Каталог – Л.А.Бруни. Ретроспектива. Государственная Третьяковская галерея. М., 2000
- Каталог ГРМ. А-В – ГРМ. Живопись. Вторая половина XX века. Каталог. СПб., Palace Edition, 1997
- Крусанов – А.В.Крусанов. Русский авангард: 1907–1932. Том II. Кн. 1–2. М., 2003
- КУБУ – Комиссия по улучшению быта ученых
- Купченко – Владимир Купченко. Труды и дни Максимилиана Волошина. Летопись жизни и творчества. Т.1. СПб., 2002
- КХЭ – Краткая художественная энциклопедия. Искусство стран и народов мира. Т.3. М., 1971
- Лапшин – В.П.Лапшин. Художественная жизнь Москвы и Петрограда в 1917 году. М., 1983
- Лапшин. Из творческого наследия Якулова – В.Лапшин. Из творческого наследия Г.Б.Якулова // Вопросы советского изобразительного искусства и архитектуры. М., 1975. С.280
- Лапшин. Первая выставка – В.П.Лапшин. Первая выставка русского искусства. Берлин. 1922 год. Материалы к истории советско-германских художественных связей // Советское искусствознание '82. Вып.1. М., 1983
- Маковец – Маковец. 1922–1926. Сборник материалов по истории объединения. Под ред. М.А.Немировской и Е.А.Илюхиной. М., 1994
- Малевич – Малевич о себе. Современники о Малевиче. Письма. Документы. Воспоминания. Критика. В 2-х томах. Авторы-составители И.А.Ванар, Т.Н.Михиенко. М., 2004
- МЖК – Музей живописной культуры, Москва
- МИИИ – Московский институт изобразительных искусств
- Милашевский – В.Милашевский. Вчера, позавчера... Воспоминания художника. М., 1989
- С.Митурич – Сергей Митурич. Неизвестный Петр Митурич. Материалы к биографии. М., 2008
- П.Митурич – П.Митурич. Записки сурового реалиста эпохи авангарда. Дневники, письма, воспоминания, статьи. М., 1997
- ММ – Мастерская монументальной живописи при Академии архитектуры СССР. 1935–1948. Сост. и автор вст. ст. Е.В.Шункова. М., 1978
- МОПР – Международная организация помощи рабочим
- МОССХ – Московское отделение Союза советских художников
- МТХ – Московское Товарищество художников
- Музей в музее – Музей в музее. Русский авангард из коллекции Музея художественной культуры в собрании ГРМ. Сост. И.Карасик. СПб., 1998
- МХК – Музей художественной культуры, Петроград-Ленинград
- Наследие – В.А.Фаворский. Литературно-теоретическое наследие. М., 1988
- ОБКОН – Объединенная кафедра общественных и искусствоведческих наук Вхутеина
- Обсуждение – Обсуждение деятельности мастерской на заседании монументальной секции МОССХ 29 апреля 1947 года // ММ. С.72–106

- Ольга Розанова. «Лефанта чиол...» – Ольга Розанова. «Лефанта чиол...». Сост. А.Сарабьянов, В.Терехина. М., 2002
- Оптинский альманах – Оптинский альманах. Вып.1. Оптина пустынь, 2007
- Осведверх – Осведомительный отдел при штабе Верховного правителя России А.В.Колчака
- Осмеркин – Осмеркин. Размышления об искусстве. Письма. Критика. Воспоминания современников. Сост. А.Ю.Никич. Вст.ст. И.С.Болотиной и А.В.Щербакова. М., 1981
- Отдел ИЗО НКП – Отдел изобразительного искусства Народного комиссариата просвещения
- ОХК – Объединенный художественный кооператив
- Парнис. О метаморфозах мавы, оленя и воина – А.Е.Парнис. О метаморфозах мавы, оленя и воина. К проблеме диалога Хлебникова и Филонова // Мир Велимира Хлебникова. Статьи и исследования 1911–1998. М., 2000
- Парнис. В.Хлебников в воспоминаниях современников – «Пророческая душа». В.Хлебников в воспоминаниях современников. К 100-летию со дня рождения поэта. Подготовка текстов и примечания А.Е.Парниса // Литературное обозрение. 1985. №12. С.93–104
- ПГСХУМ (Пегосхум) – Петроградские государственные свободные художественно-учебные
- Покаржевский – П.Д.Покаржевский. Мои воспоминания. Машинопись. РГАЛИ. Ф.3003. Оп.1. Ед.хр.24
- ПУОКР – Политическое управление округа
- Пунин. Квартира – Н.Н.Пунин. Квартира №5. Глава из воспоминаний // Панорама искусств 12. М., 1989. С.173–198
- Пунин. Мир светел – Н.Пунин. Мир светел любовью. Дневники. Письма. М., 2000
- Пунин. О Татлине – Н.Пунин. О Татлине. Сост. и комм. И.Н.Пунина, В.И.Ракитин, А.Г.Каминская. 2-е изд. М., 2001
- Пунин. Рисунки молодых – Н.Н.Пунин. Рисунки нескольких «молодых» // Н.Н.Пунин. Русское и советское искусство. М., 1976
- Рабис – Профсоюз работников искусств
- Ракитин – В.Ракитин. Лев Александрович Бруни. М., 1970
- Рейн. Москва. Мясницкая. Тридцатые годы – Тамара Рейн. Москва. Мясницкая. Тридцатые годы // Художник, судьба и великий перелом
- Рейн. Годы учения – Т.М.Рейн. Годы учения. Воспоминания // Панорама искусств 11. М., 1988. С.128–162
- Решикова – В.А.Решикова. Высылка из РСФСР // Минувшее. Исторический альманах. 11. М.-СПб., 1992
- РККА – Рабоче-крестьянская Красная Армия
- Родченко – А.М.Родченко. Статьи. Воспоминания. Автобиографические записки. Письма. М., 1982
- Ройтенберг – Ольга Ройтенберг. Неужели кто-то вспомнил, что мы были... Из истории художественной жизни. 1925–1935. М., 2004
- СДИ – Союз деятелей искусств
- Семья – Семья художников Соколовых по воспоминаниям Анны Александровны Соколовой. Машинопись. ОР ГТГ. Ф.117. Ед.хр.331
- СС – Собрание семьи художника, Москва
- Соколова. О Хлебникове – А.А.Соколова. О Хлебникове. Краткая встреча. Рукопись. РГАЛИ. Ф.527. Оп.1. Ед.хр.166
- Сорабис – Союз работников искусств
- Софронова – А.Софронова. Записки независимой. Дневники. Письма. Воспоминания. Сост. И.А.Евстафьева, А.Г.Лейкин. Вст. ст. В.Ракитина. М., 2001
- СТЗ – Сталинградский тракторный завод
- Стенограмма – Стенограмма вечера памяти Л.А.Бруни 18 апреля 1956 года. ОР ГТГ. Ф.117. Ед.хр.74
- Тагер – Е.М.Тагер. Книга художника (Рисунки Л.А.Бруни к «Лирике» Низами). Послесловие, публикация и комментарии Т.И.Баландиной и И.А.Лейтес // Каталог. С.41–48
- Татлин. Ретроспектива – Владимир Татлин. Ретроспектива. Сост. Анатолий Стригалев и Юрген Хартен. Каталог. Köln, 1993
- Трещалин. Род – М.Д.Трещалин. Род. zhurnal.lib.ru/t/treshalin_m_d/rod.shtml
- Тырса. Новые материалы – Тырса: Новые материалы. Автор-сост. Ильдар Галеев. М., 2007

- Фаворский. Выступление на первом творческом совещании – В.А.Фаворский. Выступление на первом творческом совещании по вопросам синтеза пространственных искусств // Наследие. С.406
- Фаворский. О рисовальщиках – В.А.Фаворский. Литературно-теоретическое наследие. М., 1988
- Фаворский. О сотрудничестве архитектора со скульптором и живописцем – В.А.Фаворский. О сотрудничестве архитектора со скульптором и живописцем // Наследие. С.388–390; ММ. С.47–48
- Хан-Магомедов – С.О.Хан-Магомедов. Вхутемас. 1920–1930. Кн.1. М., 1995
- Хлебников. СС – Велимир Хлебников. Собрание сочинений в шести томах. Под общей редакцией Р.В.Дуганова. М., 2000–2006. С.260
- Художник, судьба и великий перелом – Художник, судьба и великий перелом. Вхутемас – Вхутеин – Полиграфинститут – МИИИ. Мемуары уцелевших о времени, учителях и товарищах. М., 2000
- ЦДКА – Центральный дом Красной Армии
- ЦУТР – Центральное училище технического рисования барона А.Л.Штиглица, С.-Петербург
- Шункова. Мастерская монументальной живописи – Е.В.Шункова. Мастерская монументальной живописи. 1935–1948 // ММ. С.3–45
- Эдельштейн. [Воспоминания] – К.В.Эдельштейн [Воспоминания о Л.А.Бруни] // Каталог. С.97
- Эдельштейн. Воспоминания о Л.А.Бруни – К.В.Эдельштейн. Воспоминания о Льве Александровиче Бруни // Искусство рисунка. М., 1990. С.182–203
- Эдельштейн. Совместная работа – К.Эдельштейн. Совместная работа с Л.А.Бруни в Мастерской монументальной живописи // ММ. С.146–171
- Эльконин. Наша мастерская – В.Эльконин. Наша мастерская // ММ. С.171–181

Список выставок с участием Л.А.Бруни

1915

Мир искусства

Москва–Петроград

По каталогу:

49. Восемь рисунков «Воспоминание о Хевсуретии».

Посвящается М.А.Зенкевичу

50. (79) Рисунок (графит)

51. (80) Липовая аллея

(81) Из поэмы «Барсова шкура» Руставели

52. (82) Портрет поэта Н.Клюева

53. (83) Портрет К.Д.Бальмонта

4-я выставка картин в пользу состоящего под покровительством Её Императорского Высочества Великой Княгини Ксении Александровны Гатчинского Комитета по оказанию помощи семействам лиц, призванных на войну из г. Гатчины

1915 год

Художественное бюро Н.Е.Добычиной. Петроград
Открылась 23 марта

1916

Выставка современной русской живописи

Художественное бюро Н.Е.Добычиной. Петроград
Проходила 3–19 апреля

По каталогу: №№ 209–218

209. Сирень

210. Радуга

211. О.Мандельштам

212. «Барсова шкура». Иллюстрация

213–218. Рисунки карандашом

Футуристическая выставка

«Магазин»

Москва

По каталогу:

1. Трехпланный рельеф

2. Трехпланный рельеф

1918

Мир искусства

Петроград

Проходила в феврале

По каталогу: Рисунки

6. В лесу.

7. На Урале.

1919

Первая Государственная свободная выставка произведений искусства

Петроград

В каталоге работы Л.А.Бруни не числятся

На выставке представлено четыре рисунка к «Ошибке смерти» В.В.Хлебникова

1922

Объединение новых течений в искусстве

Проходила в июне–июле в залах Музея художественной культуры в Мятлевском особняке на Исаакиевской площади

Первая русская художественная выставка (Erste Russische Kunstausstellung)

Берлин, галерея Ван Димен (Galerie Van Diemen)

Проходила 15 октября – начало 1923 года

По каталогу:

273. Porträt. Kohle

274, 276. Kinder-Akt. Анварель и Feder

277. Blumen. Тушь

278. Landschaft. Kohle

279. Kätze. Анварель

1923

Первая русская художественная выставка (Erste Russische Kunstausstellung)

Амстердам, Городской музей

Открылась 1 мая

Выставка картин петроградских художников всех направлений

Петроград

По каталогу: Рисунки

№№ 1579–1582

Выставка оригинальных рисунков петроградских книжных знаков

Петроград

1924

Вторая выставка картин «Маковец» (Искусство – жизнь)

Москва, Музей изящных искусств

Открылась 20 января

По каталогу:

11–15. Тварь

16–18. Семья
19–32. Пейзаж
33. Монах

XIV Биеннале

(Международная выставка искусств)

Венеция
Открылась 19 июня

1925

Выставка рисунков группы художников: Л.А.Бруни, Н.Н.Куприянова, В.В.Лебедева, П.И.Львова, П.В.Митурича, В.Е.Татлина, Н.А.Тырсы

Москва, Цветковская галерея

По каталогу:

I. Цикл «Солнце»

1. Солнце. 1923. 47,3х21,5. Б., акв., кисть.
2. Солнце в лесу. 1923. 47,5х30,4. Б., акв., тушь, кисть.
3. Весна – солнце. 1923. 32,5х54. Б., акв., тушь, кисть.
4. Весна – солнце. 1923. 22х30. Б., сух. кисть.
5. Весна – город. 1923. 35,5х26,6. Б., акв., нар., тушь, гуашь, кисть.

6. Портрет жены. 1921. 35,7х34,5. Б., граф. кар.
7. Ваня с кроликом. 1923. 26,8х35,4. Б., ит. кар.

II. Цикл «Чаша»

8. Снит в лесу. 1923. 30,5х47,5. Б., акв., тушь, кисть.
9. Чаша. Осень. 1923. 35,7х22,2. Б., тушь, мелки, кисть.
10. Родник. 1923. 30,5х47,5. Б., тушь, мелки, кисть.
11. Чаша, лето. 1923. 33,5х44,3. Б., акв., кисть.
12. Река Жиздра. 1923. 46х37,5. Б., акв., кисть.
13. Весна. 1923. 47,3х31,5. Б., акв., кисть.

III. Детская серия

14. Рисунок. 1923. 26,5х35,5. Б., тушь, перо.
15. Рисунок. 1923. 44,5х33,6. Б., граф. кар.

IV. Зоологический сад

16. Кондор. 1923. 22х22,6. Б., тушь, перо, кисть.
17. Белый медведь. 1923. 22,5х32,5. Б., тушь, граф. кар., кисть.
18. Казуары. 1923. 22,6х36,4. Б., тушь, граф. кар.
19. Горные козы. 1923. 22,5х36,5. Б., тушь, граф. кар., кисть.

V. Цикл «Лес»

20. Рисунок №1. 1923. 38,5х31,5. Б., тушь, кисть.
21. Рисунок №2. 1924. 26,5х36,5. Б., тушь, кисть.
22. Рисунок №3. 1924. 53х45,8. Б., тушь, кисть.

1-я выставка «Искусство движения»

Москва

Выставка общества художников «4 искусства»

Москва, Музей изящных искусств

По каталогу:

- 11–15. Акварели
- 16–18. Рисунки

Выставка группы художников

«Объединение» (ОБИС)

Москва

Художественная выставка картин

современных московских и местных художников

Рязань

Международная выставка

художественно-декоративных искусств

Париж

VII выставка группы «Л'Аренье» («Паук»)

Париж

1925–1926

Третья выставка картин «Маковец»

Москва, здание Вхутемаса, Рождественка 11

Проходила в декабре 1925 – январе 1926 года

По каталогу:

37. Лес. Акварель
38. Сумерки. Карандаш
39. Дорога. Акварель
40. Ручей Железинка. Акварель
41. Апрель. Акварель
42. Вечер. Акварель
В детской
43. * Акварель
44. * Акварель
45. Эскиз к портрету жены. Акварель
На солнце
46. * Цв. карандаши
47. * Цв. карандаши
48. * Цв. карандаши
В тени
49. * Цв. карандаши
50. * Тушь
51. Р.С.Городецкая
52. Пруд. Рисунок
53. Портрет жены. Рисунок
54. Портрет Корноуховой. Акварель
55. А.Фонвизин. Тушь

1926

Выставка общества художников «4 искусства»

Москва, в здании Государственного

Исторического музея

Открылась 31 октября

По каталогу:

24. Молотьба. Масло
25. Отборка 1. Масло
26. Отборка 2. Масло
27. В детской 1. Акварель
28. В детской 2. Акварель
29. Аквариум 1. Акварель
30. Аквариум 2. Акварель
31. Дождь. Рисунок
32. Молотьба. Рисунок
33. Деревня. Рисунок
34. Клаша Дронова. Рисунок
- 35–38. Балетные наброски (а. б. в. рисунка)

**Выставка приобретений за 1925–1926 годы
Горьковского художественного музея Горький**

1927

Выставка советского искусства

Токио

Проходила 15–31 мая

Международная выставка «Искусство книги»

Лейпциг (май); Нюрнберг (декабрь)

Всесоюзная полиграфическая выставка

Москва, ВСХВ

Проходила в сентябре

Русский рисунок за десять лет

Октябрьской революции

Москва, ГТГ

Проходила в ноябре

Выставка новейших течений в искусстве

Ленинград, ГРМ

Проходила в ноябре

1928

Выставка общества художников «4 искусства»

Ленинград

Открылась 3 марта

По каталогу:

34. Рисунок Тушь. 1926

35. Рисунок Тушь. 1928

36. Рисунок Тушь. 1928

37. Рисунок Тушь. 1928

38. Рисунок. Акварель. 1925

39. Рисунок. Акварель. 1925

40. Рисунок. Акварель. 1927

41. Рисунок. Акварель. 1928

42. Рисунок. Акварель. 1928

43. Рисунок. Акварель. 1928

44. Рисунок. Акварель. 1928

45. Молотьба. Масло. 1926

46. Молотьба. Масло. 1926

47. Ручей. Масло. 1928

48. Лес. Масло. 1928

49. Ива. Масло. 1928

Четвертая выставка «Искусство движения»

Москва

**Выставка приобретений за 1927–1928 годы
Государственной комиссией по приобретениям
произведений работников изобразительных
искусств**

Москва

По каталогу:

29. Детская. Б., акв. 45,5х37. Из маст. «4 искусства».

Приобр.в 27–28 г.

30. Портрет жены художника. Б., акв. 36х54. Из маст. «4 искусства». Приобр.в 27–28 г.

31. Железинка-ручей. Б., акв, цв. нар. 51,5х37. Из маст. «4 искусства». Приобр.в 25–26 г.

32. Лес. Б. цв., тушь, нар. Из маст. «4 искусства». Приобр.в 27–28 г.

Выставка картин общества им. А.И.Куинджи

Ленинград, в залах Общества поощрения художеств

**Четвертая выставка картин современных
русских художников**

Феодосия, в галерее Айвазовского и Археологическом музее

Выставка «Графика СССР»

Лондон, Блумсбери-галери

Проходила в ноябре

Выставка в Голландии

1929

Выставка общества художников «4 искусства»

Выставка живописи, графики, скульптуры и архитектуры о-ва художников «4 искусства».

Москва, в здании Московского Государственного университета

По каталогу:

38–50. Анварели

51–58. Рисунки кистью

**Выставка живописи, рисунка, кино-фото,
полиграфии и скульптуры на тему
«Жизнь и быт детей Советского Союза»**

Москва

Проходила в августе

По каталогу

«Детская» (ГТГ)

Первая передвижная выставка живописи и графики

Москва

Выставка «Советский рисунок»

Куйбышев

Выставка современной графики

Ереван

«Графина и книжное искусство в СССР»

Амстердам и другие города Голландии

Проходила 21 апреля – 13 июня

Выставка русской графики

Рига, в помещении Центрального гостинного ряда

Проходила 17 ноября – 31 декабря

**Художественно-кустарная выставка СССР
(выставка-базар)**

Нью-Йорк, Большой центральный дворец

Открылась 1 февраля. Позже проходила в Филадельфии, Бостоне, Детройте

По каталогу:

1. Birch Tree

2. River in April

3. Sergeevsky Cathedral

4. Threshing

5. Drying

6. Pine

7. Old dame

8. Forest Pool

9. Aquarium

10. Winter

Выставка русского искусства

Винтертур (Швейцария)

1930

Выставка приобретений центральной государственной комиссии по приобретениям произведений изобразительных искусств за 1928–1929 годы

Москва, Клуб работников народного хозяйства

Открыта 8 июня

По каталогу:

12. Мальчик в кровати. Рис., авт. 37,3х59,3. Выст. «4 иск.» 1928/29

Выставка произведений революционной и советской тематики

Москва, ГТГ

Выставка рисунков

Пермь, Художественная галерея

Выставка советской графики и книги

Лондон, Оксфорд, Манчестер, Ливерпуль

Открыта 6 октября

Выставка советского искусства

Берлин,

Открыта 8 июля

Выставка графики, рисунка, плаката и книг

Данциг

Открыта в апреле

1930–1931

Выставка художественной промышленности, графики, книги и полиграфии Иоганнесбург

Открылась в декабре 1930 года

1931

Советское изобразительное искусство

Цюрих

1932

Художники РСФСР за 15 лет

Ленинград, ГРМ

По каталогу:

№. Детская. Б., авт. 45,5х37. Из маст. «4 искусства»

№. Портрет жены художника. Б., авт. 36х54.

Из маст. «4 искусства»

Выставка советского искусства

Кенигсберг

1933

Художники РСФСР за 15 лет (1917–1932). Живопись

Москва, Государственный Исторический музей

Открыта 27 июня

Художники РСФСР за 15 лет (1917–1933). Графика

Москва, ГМИИ

Открыта 10 декабря

Выставка советской графики, художественной книги, плаката, фото

Париж (апрель), Марсель (май)

Современное искусство СССР

Сан-Франциско, Чикаго, Нью-Йорк

Открыта 3 января

1934

Выставка советской графики

Лондон, галерея Блумсбери

Проходила 12–30 ноября

1936

Первая выставка монументальной живописи

Москва, ГМИИ

Проходила в начале года

Выставка советской иллюстрации

в художественной литературе за V лет

Москва, ГМИИ

Проходила 19 мая – 9 июня

Выставка работ московских художников

Москва, ЦДКА

1937

Первая выставка анварельной живописи московских художников

Москва, выставочный зал «Всекохудожника» (Кузнецкий, 11)

Открыта 24 марта

Выставка произведений московских и ленинградских художников

Кисловодск

Проходила летом

Международная выставка «Искусство и техника в современной жизни»

Проходила 24 мая – 23 ноября

1938

Однодневная совместная выставка (с М.С.Родионовым) на творческом вечере

Москва, МИИИ

Проходила 15 или 16 мая

Художественная выставка живописи, графики, скульптуры московских художников

Кисловодск

Проходила летом

Выставка советской графики

Лондон, галерея Блумсбери

Проходила 6–23 декабря

1939

Выставка графики

Москва, Клуб строителей

Проходила в апреле

Бруни выставил шесть работ (РГАЛИ. Ф.2943. Оп.1. Ед.хр.3102. Л.8)

Всесоюзная выставка молодых художников, посвященная двадцатилетию ВЛКСМ

Москва, ГТГ

Открыта 12 марта

Всесоюзная художественная выставка «Индустрия социализма»

Москва, в помещении постоянной строительной выставки

Открыта 18 марта

Выставка акварели московских художников

Москва, Центральный клуб шоферов

Открыта 2 июня

1940

Советское изобразительное искусство.

Передвижная выставка в западных областях БССР

Белосток, в здании Педагогического института

Открыта 26 мая

Достижения советского реалистического искусства

Москва, ГТГ

Проходила в ноябре 1940 года

На выставку переданы (ОР ГТГ. Ф.1117. Ед.хр.56):

Новый Свет. Судак. Акварель

Море. Акварель

У водополя. Акварель

Речка. Акварель

Алчак. Акварель

Ручей. Акварель

Выставка к всесоюзной конференции по графике

На выставку переданы три акварели и рисунок (ОР ГТГ. Ф.1117. Ед.хр.57)

1944

Выставка акварели и рисунка Л.А.Бруни и В.А.Фаворского

Москва, Дом архитектора

Проходила в октябре–ноябре

1946

Всесоюзная художественная выставка. Живопись.

Скульптура. Графика

Москва, ГТГ

По каталогу:

Море. Судак. 1945. Б., акв. 40х49,5

Мол. Ялта. 1945. Б., акв. 40х49,5

У речки. 1945. Б., акв. 40х49,5

Яблони. Судак. 1945. 49х34,5

1947

Выставка-отчет о работе Монументальной мастерской

Москва, в помещении МОССХа

Проходила в апреле

Посмертные персональные выставки

1958

Выставка произведений художников Л.А.Бруни, Н.Н.Купреянова, П.В.Митурича

Москва, Дом художника

Каталог выставки. Предисловие Д.В.Сарабьянова

1979

Лев Бруни

Москва, Союз художников СССР

Каталог выставки. Предисловие А.Д.Чегодаева

2000

Л.А.Бруни. Ретроспектива

Москва, ГТГ

Проходила 21 сентября – 15 октября

Каталог выставки. Статьи В.И.Ранитина, И.А.Лейтес,

Е.В.Ефремовой, Е.Е.Тагер, Т.И.Баландиной,

Н.Л.Адаскиной, И.Л.Бруни, А.Д.Сарабьянова